



## SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CURRICOLO MUSICA

1

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE I</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche</li> <li>- Notazione musicale tradizionale (primi elementi)</li> <li>- Caratteristiche degli strumenti musicali</li> <li>- Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali</li> <li>- Tecnica dello strumento musicale didattico</li> <li>- Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo</li> <li>- Conoscere concetti e collegamenti relativi alle Educazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare suoni e rumori</li> <li>- Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale</li> <li>- Utilizzare mezzi sonori diversi</li> <li>- Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i primi elementi della notazione musicale</li> <li>- Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e le caratteristiche</li> <li>- Riconoscere gli strumenti, all'ascolto, di un brano musicale</li> <li>- Saper eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione</li> <li>- Saper eseguire in coro semplici brani melodici</li> <li>- Conoscere l'uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>- Saper comporre o improvvisare brevi strutture ritmiche e melodiche</li> </ul>
<b>CLASSE II</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento di strutture ritmiche</li> <li>- Discriminazione dei generi e degli stili musicali</li> <li>- Caratteristiche degli strumenti musicali</li> <li>- Segni espressivi e dinamici</li> <li>- Abbinamento suoni-parole –sensazioni</li> <li>- Approfondimento della tecnica strumentale</li> <li>- Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori</li> <li>- Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo</li> <li>- Conoscere concetti e collegamenti relativi alle Educazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare senso ritmico e melodico</li> <li>- Distinguere le varie parti del linguaggio musicale</li> <li>- Utilizzare la tecnica corale</li> <li>- Utilizzare la tecnica strumentale didattica</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale</li> <li>- Saper comporre e improvvisare semplici strutture ritmico- melodiche utilizzando alcune regole della teoria musicale</li> <li>- Saper eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo</li> <li>- Saper cantare in coro senza prevalere sugli altri</li> <li>- Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo</li> <li>- Saper comporre o improvvisare brevi strutture ritmiche e melodiche</li> </ul>
<b>CLASSE III</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulteriore approfondimento della grammatica musicale</li> <li>- Analisi degli aspetti strutturali di un brano</li> <li>- Potenziamento della tecnica strumentale</li> <li>- Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali</li> <li>- Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni, con relativi aspetti culturali e popolari</li> <li>- Conoscere concetti e collegamenti relativi alle Educazioni</li> <li>- Analisi dei vari generi del panorama musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale</li> <li>- Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale</li> <li>- Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali</li> <li>- Saper comporre o improvvisare brevi strutture ritmiche e melodiche utilizzando la notazione e alcune regole della teoria musicale</li> <li>- Progettare semplici eventi sonori</li> <li>- Saper rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date</li> <li>- Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni</li> <li>- Saper comporre o improvvisare brevi strutture ritmiche e melodiche</li> </ul>