

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<ul style="list-style-type: none">• I colori• I colori in alcuni ambienti naturali• Colori e sensazioni• Macchie di colore• I colori mescolati	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica di questa• Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni• Utilizzare creativamente il colore• Sviluppare abilità nella coloritura• Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale• Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico	<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare e differenziare i colori• Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none">• Gli ambienti domestici e naturali• Vignette• Fotografie• Sequenze logiche d'immagini• Il tracciato grafico	<ul style="list-style-type: none">• Leggere un'immagine• Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate• Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta	<ul style="list-style-type: none">• Percepisce nella realtà i segni dei linguaggi visivi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none">• La linea di terra• La linea del cielo	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine	<ul style="list-style-type: none">• Sa leggere una semplice immagine

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<ul style="list-style-type: none">• I colori• Forma e colori• I colori della fantasia• I colori della realtà• I colori primari• I colori secondari• Il materiale di recupero come strumento espressivo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine• Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore• Rappresentare fatti, personaggi e situazioni	<ul style="list-style-type: none">• Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore• Sa utilizzare materiali diversi per realizzare un messaggio visivo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none">• Il fumetto	<ul style="list-style-type: none">• Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico	<ul style="list-style-type: none">• Si avvia a cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none">• Alcuni generi espressivi: la pittura, la scultura	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere alcune modalità dell'espressione artistica• Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio	<ul style="list-style-type: none">• Sa leggere, apprezzare e riconoscere alcuni generi di espressione artistica

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<p>Alcune tecniche grafico-pittoriche scelte tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I timbri con diversi oggetti • Gli stencils • Il collage • La plastilina • Il gesso • I ritmi • La simmetria • Il contorno • Lo sfondo • La figura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa • Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi • Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative • Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio • Il tempo • I suoni e le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini • Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati • Associare una melodia ad un'immagine e viceversa • Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none"> • La forma • I colori • Il ritratto • Il paesaggio • Lo sfondo • Il primo piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera • Differenziare i soggetti principali da quelli secondari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<ul style="list-style-type: none"> • Le proporzioni • I colori simbolici • I motivi ornamentali • Lo sfumato • Il collage di foto • La stampa digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche • Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica • Comunica i propri vissuti attraverso l'espressione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il linguaggio dei segni iconici
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine televisiva • Il cartone animato • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio • La natura morta 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportare diversi tipi d'immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici

ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<ul style="list-style-type: none"> • Le proporzioni • I colori simbolici • le tempere • Le luci • Le ombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia • Esprimersi con il maggior numero di tecniche • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze • Utilizza semplici materiali per realizzare forme tridimensionali e bidimensionali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine digitale • Il fumetto • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none"> • I generi artistici • Tecniche e stili dell'espressione pittorica <p>Alcuni artisti e le loro opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista • Apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale