

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

1

### ITALIANO - CLASSE PRIMA

All'inizio della classe prima è utile promuovere la misura della consapevolezza fonologica, in quanto può essere un buon indice predittivo delle difficoltà di lettura e scrittura che potrebbe incontrare il bambino nei primi anni di scolarizzazione.

#### **Prove metafonologiche**

Segmentazione:

pronunciare nella corretta sequenza unità segmentali (sillabiche o fonemiche) costituenti una parola data

Fusione:

pronunciare una parola risultante dalla fusione di una serie di fonemi

Manipolazione :

pronunciare una parola privata di una sillaba o di un fonema iniziale, finale, intermedio, oppure una parola risultante dall'aggiunta di suoni sillabico o fonemico di una parola data.

Classificazione:

riconoscere o produrre parole con uguale rima, uguale fonema o sillaba iniziale, finale, ecc.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------------	----------	------------

ASCOLTO E PARLATO
-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comandi e semplici consegne.</li> <li>Esperienze personali.</li> <li>Fiabe, favole, racconti,</li> </ul> <p>sequenze dialogiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinatori temporali</li> </ul> <p>e nessi di causa-effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri.</li> <li>Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni.</li> <li>Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali.</li> </ul>
---	---	--

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

2

<ul style="list-style-type: none"> <li>Canzoni, filastrocche, poesie.</li> </ul>		
--	--	--

### LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li> <li>Divisione in sillabe.</li> <li>Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere.</li> <li>Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi.</li> <li>Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche.</li> <li>Leggere silenziosamente e ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica il codice verbale scritto.</li> <li>Legge autonomamente, comprendendo il significato di semplici testi.</li> </ul>
--	---	--

### SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Stampato, minuscolo e maiuscolo.</li> <li>Giochi combinatori di grafemi e sillabe.</li> <li>Suoni affini, digrammi e altri</li> </ul> <p>gruppi consonantici complessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura di semplici frasi</li> <li>Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diversi caratteri di scrittura.</li> <li>Scrivere didascalie di commento ad immagini.</li> <li>Scrivere sotto dettatura brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto.</li> </ul>
--	---	--

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

3

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scansione sillabica, raddoppia-menti, accento tonico.</li> <li>• Segni di punteggiatura forte.</li> <li>• Concordanze morfologiche di genere e numero.</li> <li>• La frase come sequenza ordinata di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche.</li> <li>• Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche.</li> </ul>
--	--	---

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

4

### ITALIANO - CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole per uno scambio comunicativo attivo.</li> <li>L'interlocutore nelle situazioni di dialogo.</li> <li>Le parole per essere capiti e per capire</li> <li>La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>Testi di vario tipo: racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative.</li> <li>Rielaborazione orale dei testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente.</li> <li>Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato.</li> <li>Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali.</li> <li>Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali.</li> <li>Memorizzare filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.</li> <li>Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto.</li> </ul>
LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura individuale, silenziosa e a voce alta.</li> <li>Lettura dell'insegnante.</li> <li>Fiabe, favole, racconti.</li> <li>Le sequenze in un testo narrativo.</li> <li>Narrazione e ambienti di sfondo.</li> <li>Brani di lettura di diverso genere.</li> <li>Verso, strofe, rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine..</li> <li>Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa.</li> <li>Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo.</li> <li>Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche.</li> <li>Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo veloce e fluido.</li> <li>Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

5

SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi collettivi e testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Dalle immagini in sequenza testo e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Completare storie, racconti, poesie, filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il codice verbale scritto per una comunicazione corretta.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo.</li> <li>• Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica.</li> <li>• Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere.</li> <li>• Distinguere presente, passato e futuro</li> <li>• Nome, articolo, aggettivo</li> <li>• Sinonimi, contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili.</li> <li>• Descrivere azioni e collocarle nel tempo.</li> <li>• Arricchire il lessico.</li> <li>• Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si serve delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua.</li> <li>• Utilizza il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace.</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

6

### ITALIANO - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, contesto.</li> <li>Istruzioni e consegne da eseguire.</li> <li>Racconti di esperienze proprie o di altri.</li> <li>Rielaborazione di brani ascoltati.</li> <li>Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone.</li> <li>Approfondimenti lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo.</li> <li>Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere.</li> <li>Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative.</li> <li>Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni.</li> <li>Chiedere spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta una comunicazione.</li> <li>Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile le esperienze di stati d'animo.</li> </ul>
LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole.</li> <li>Anticipazioni e indizi in copertina.</li> <li>I diversi generi letterari.</li> <li>Le "istruzioni".</li> <li>Eventi reali e fantastici nel testo narrativo.</li> <li>I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura.</li> <li>Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare la percezione e la memoria visiva.</li> <li>Leggere tenendo conto di chi ascolta.</li> <li>Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo.</li> <li>Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire.</li> <li>Riconoscere i diversi generi letterari.</li> <li>Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico.</li> <li>Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le diverse tipologie testuali.</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

7

	individuale.	
--	--------------	--

SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona narrante ed il tempo della narrazione.</li> <li>Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini.</li> <li>Le storie aperte.</li> <li>Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi.</li> <li>Cronaca, lettera.</li> <li>Testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica</li> <li>Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto.</li> <li>Produrre semplici testi scritti rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità.</li> <li>Produrre testi descrittivi.</li> <li>Parafrasare e avviare al riassunto.</li> <li>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prefissi e suffissi.</li> <li>Famiglie di parole.</li> <li>Sinonimi, contrari.</li> <li>Il nome, l'articolo, l'aggettivo e il verbo.</li> <li>Soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le convinzioni ortografiche.</li> <li>Analizzare la parola dal punto di vista morfologico.</li> <li>Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche.</li> <li>Riconoscere in un enunciato il predicato.</li> <li>Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici.</li> <li>Utilizza un linguaggio adeguato in vista di un'efficace e significativa comunicazione</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

8

### ITALIANO - CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e immagini mentali.</li> <li>Le informazioni principali.</li> <li>Schemi e appunti.</li> <li>Racconto, resoconto, esposizione.</li> <li>Conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>La pianificazione di un discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti.</li> <li>Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse.</li> <li>Adeguare il linguaggio al testo e al contesto comunicativo.</li> <li>Utilizzare in modo adeguato le forme più comuni del parlare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato.</li> <li>Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>
LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Favola.</li> <li>Mito.</li> <li>Leggenda.</li> <li>Diario, lettera.</li> <li>Descrizioni oggettive e soggettive.</li> <li>Testi poetici (similitudine, metafora, personificazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida.</li> <li>Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere (testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, testo poetico).</li> <li>Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie.</li> <li>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali.</li> <li>Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la lingua nella sua varietà di codici e di linguaggi.</li> <li>Legge e comprende vari tipi di testo.</li> <li>Sfrutta le informazioni della situazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>Ricerca informazioni nei testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole chiave mappe...).</li> </ul>



## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

9

SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Favola.</li> <li>Diario, lettera.</li> <li>Descrizioni oggettive e soggettive.</li> <li>Testi poetici (similitudine, metafora, personificazione).</li> <li>Riassunto.</li> <li>Testi narrativo-realistici.</li> <li>Testi fantastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo.</li> <li>Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre.</li> <li>Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario.</li> <li>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace (raccolge le idee, le organizza per punti e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza).</li> <li>Produce testi sostanzialmente correlati dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppamenti di parole per categorie</li> <li>Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo.</li> <li>Espansione della frase semplice</li> <li>Sinonimia, omonimia, polisemia.</li> <li>Segni di punteggiatura.</li> <li>Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico.</li> <li>Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi.</li> <li>Strutturare una frase semplice.</li> <li>Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario.</li> <li>Scoprire le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico.</li> <li>Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>Sa comunica nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata.</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

10

### ITALIANO – CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il filo del discorso.</li> <li>Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla.</li> <li>I registri linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti.</li> <li>Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali.</li> <li>Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative.</li> <li>Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo.</li> <li>Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo.</li> <li>Comprendere il linguaggio dei media e analizzarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed applica i vari registri linguistici e ne valuta l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, alla pertinenza del lessico e al modo in cui si parla.</li> <li>Interviene nei dialoghi collettivi e nei dibattiti organizzati rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori.</li> <li>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta mentale.</li> </ul>
LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici; testi poetici.</li> <li>Scheda di lettura di un libro.</li> <li>Sottolineatura, nota a margine, appunti, mappe.</li> <li>Sinonimia, iperipponimia, antinomia, parafrasi</li> <li>Personificazione e altre figure retoriche</li> <li>Argomento e tema nel testo poetico</li> <li>Poesie d'autore e produzione personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>Leggere e comprendere testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>Schematizzare testi discorsivi e viceversa</li> <li>Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione</li> <li>Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie).</li> <li>Comprende che per approfondire un argomento bisogna attingere a testi di genere diverso.</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

11

	specifici in relazione ai temi di studio <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	
--	---	--

SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi.</li> <li>La titolazione dei testi.</li> <li>La cronaca, la relazione, la recensione.</li> <li>Linguaggi disciplinari.</li> <li>Parafrasi guidata di testi poetici.</li> <li>Riassunto e sintesi breve.</li> <li>Produzione di poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre.</li> <li>Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo.</li> <li>Rielaborare un testo in base ad indicazioni date.</li> <li>Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa.</li> <li>Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma e dell'ortografia.</li> <li>Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali.</li> <li>Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convenzioni ortografiche.</li> <li>Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi.</li> <li>Coniugazione dei verbi regolari ed irregolari.</li> <li>Forma attiva, forma passiva e riflessiva.</li> <li>Il soggetto sottinteso.</li> <li>Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso.</li> <li>Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi.</li> <li>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari.</li> <li>Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole.</li> <li>Ampliare le relazioni di significato tra le parole</li> <li>Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa.</li> <li>Comprendere che la lingua è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi.</li> <li>Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti.</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di ITALIANO

12

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintagma nominale e sintagma verbale.</li> <li>• Predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>• Principali complementi indiretti</li> <li>• Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo.</li> </ul>	<p>un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.</p>	
--	--	--