



## SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE e IMMAGINE

1

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE I</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo.</li> <li>- Conoscere i settori della produzione artistica identificandoli con appropriata terminologia.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche delle forme espressive dell'arte, relative ai periodi dalla preistoria al medioevo, utilizzando anche verbalmente la terminologia specifica appresa.</li> <li>- Conoscere concetti e collegamenti relativi alle Educazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di vedere – osservare la realtà.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare autonomamente le proposte multimediali offerte dal libro di testo.</li> </ul>	<p><b>Osserva, descrive, legge le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione</li> <li>- analizza</li> <li>- decodifica</li> <li>- riconosce</li> <li>- interpreta.</li> </ul> <p><b>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza</li> <li>- crea</li> <li>- rappresenta.</li> </ul>
<b>CLASSE II</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio.</li> <li>- Conoscere un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche delle forme espressive dell'arte, dal '400 al '700.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Conoscere concetti e collegamenti relativi alle Educazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.</li> <li>- Descrivere graficamente quanto osservato.</li> <li>- Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo.</li> <li>- Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale e il ritratto della storia dell'arte.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare autonomamente le proposte multimediali offerte dal libro di testo.</li> <li>- Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</li> </ul>	<p><b>Osserva, descrive, legge le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione</li> <li>- analizza</li> <li>- decodifica</li> <li>- riconosce</li> <li>- interpreta.</li> </ul> <p><b>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza</li> <li>- crea</li> <li>- rappresenta.</li> </ul> <p><b>Sviluppa il senso civico dei beni culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce</li> <li>- apprezza</li> <li>- rispetta.</li> </ul>
<b>CLASSE III</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle principali forme espressive dell'arte, riconoscendo nei contenuti i temi espressivi.</li> <li>- Conoscere le opere più significative prodotte dall'Ottocento all'arte Moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare correttamente la terminologia specifica</li> <li>- Conoscere concetti e collegamenti relativi alle Educazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di vedere e osservare la realtà comprendendo e utilizzando i linguaggi visivi specifici.</li> <li>- Ideare, progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando eventualmente anche i linguaggi multimediali proposti dal testo.</li> <li>- Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</li> </ul>	<p><b>Osserva, descrive, legge le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione</li> <li>- analizza</li> <li>- decodifica</li> <li>- riconosce</li> <li>- interpreta.</li> </ul> <p><b>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza</li> <li>- crea</li> <li>- rappresenta.</li> </ul> <p><b>Sviluppa il senso civico dei beni culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce</li> <li>- apprezza</li> <li>- rispetta.</li> </ul>