

CURRICOLO di ISTITUTO della SCUOLA PRIMARIA

IC04 – VERONA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

La normativa

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'IC04 Ponte Crencano - Quinzano - Avesa si attiene è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."
2. Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".

La valutazione formativa

La valutazione ha una funzione formativa: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del successo formativo e scolastico.

La valutazione per l'apprendimento ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre l'autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Il Curricolo verticale dell'IC04

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo di Istituto pubblicato sul sito in cui sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. **La definizione dei livelli è quindi riportata nel PTOF e nel Documento di valutazione dell'istituzione scolastica.**

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione nota è già stata presentata, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando percorsi educativo-didattici per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto dai docenti. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o che presentano bisogni educativi speciali, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Gli strumenti per valutare : esempi di modelli e tabelle di registrazione delle osservazioni in itinere

	NOTA	NON NOTA	
SITUAZIONE (scheda)			
	SI	PARZIALE	DA PROMUOVERE
ESITO POSITIVO			
AUTONOMIA			
RISORSE MOBILITATE (fornite dalla scuola)			
RISORSE MOBILITATE (personali e/o reperate altrove)			

OBIETTIVO	DATA	PROVA (sintetica descrizione)	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE		AUTONOMIA		RISORSE MOBILITATE		ESITO POSITIVO		
			nota	non nota	completa	parziale	fornite	reperite altrove	si	parziale	da
										parziale (indicare brevemente cosa non è risultato corretto)	da promuovere (indicare come e dove orientare le azioni di miglioramento)

valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

INDICE

Italiano	pag. 9
Matematica	pag. 24
Inglese	pag. 38
Scienze	pag. 44
Storia	pag. 54
Geografia	pag. 62
Musica	pag. 68
Arte e immagine	pag. 75
Ed. fisica	pag. 83
Tecnologia	pag. 93
Ed. Civica	pag. 99

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
------------------------	--	-------------------

<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione o di un testo ascoltato. - Raccontare brevi esperienze personali o storie ascoltate seguendo un ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Ascolto e comprensione di racconti e storie. - Verbalizzazione di esperienze personali. - Ascolto e memorizzazione di filastrocche, canzoni o poesie.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole, di frasi e di semplici testi. - Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce e silenziosa. - Lettura di: <ul style="list-style-type: none"> ● grafemi e sillabe ● semplici frasi ● (stampato maiuscolo e minuscolo) ● semplici testi narrativi
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire l'abilità strumentale della scrittura. - Scrivere sotto dettatura e in autonomia lettere, parole e semplici frasi utilizzando i caratteri appresi e rispettando l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio-pagina. - Pregrafismo. - Corretta impugnatura dello strumento di scrittura. - Esercitazioni per la scrittura corretta del segno grafico. - La frase come insieme ordinato di parole. - I digrammi e le sillabe complesse. - Manipolazione di sillabe, parole e frasi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il lessico ed imparare gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Il significato di parole non note desunte dal contesto. - Uso appropriato delle parole apprese. - Inserire nuove parole in semplici frasi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche alla produzione scritta: fonema/grafema digrammi/trigrammi doppie funzione di alcuni segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche. - La punteggiatura (punto, virgola)

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ed intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione o di un testo ascoltato. - Esporre verbalmente esperienze personali o storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali e/o collettive - Ascolto e comprensione di storie e racconti. - Ricostruzione di esperienze in successione logico-temporale.
Lettura		

	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la strumentalità della lettura ad alta voce e in modalità silenziosa. - Leggere in modo espressivo. - Leggere e comprendere il senso globale di un testo, individuare le informazioni principali e metterle in relazione. - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie rispettando il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale, silenziosa ed espressiva. - Lettura e comprensione di testi narrativi (inizio, sviluppo, conclusione) - Lettura di testi descrittivi individuandone la struttura. - Lettura e comprensione di filastrocche e poesie. - Elementi e funzioni principali della punteggiatura.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e consolidare l'abilità strumentale della scrittura. - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corsivo - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Storie per immagini. - Testi narrativi: riordino o completamento di sequenze. - Tecniche per la stesura di semplici testi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Intuire il significato di termini nuovi dal contesto in cui sono inseriti. - Ampliare il lessico ed imparare gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato di parole non note desunte dal contesto. - Uso appropriato delle parole apprese. - Ampliamento del patrimonio lessicale: esperienze significative, letture di stimolo, conversazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere rispettando le regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche di scrittura:

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente: <ul style="list-style-type: none"> ● le doppie ● i digrammi ● l'apostrofo ● l'accento ● l'h - Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura. - Dividere correttamente in sillabe. - Riconoscere le parti principali di un discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo). - Individuare la struttura logica della frase semplice ed eventuali espansioni. 	<p>digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle convenzioni ortografiche. - Le categorie morfosintattiche. - Struttura della frase semplice.
---	--	--

CLASSE TERZA

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. - Ascoltare e verbalizzare testi letti o ascoltati

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Individuare la struttura del testo narrativo (racconto, favola, fiaba, mito, leggenda). - Individuare la struttura di un testo descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. - Elementi e funzioni principali della punteggiatura. - Le differenti tipologie narrative: mito, leggenda, fiaba, favola. - Caratteristiche e struttura dei vari tipi di testo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane - Produrre testi narrativi rispettandone la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di pianificazione del testo. - Testi narrativi: manipolazioni come completamento e trasformazione. - Testi descrittivi di persone, di animali e cose: uso di dati sensoriali e di movimento. - Brevi racconti realistici e

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi descrittivi cogliendone i dati sensoriali. - Produrre testi in rima con l'utilizzo di parole-stimolo. 	fantastici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato delle parole. - Il dizionario (cartaceo e digitale): funzioni e uso. - Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia). - Lessico specifico presente in testi di vario tipo.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempi fondamentali dei verbi. - Elementi principali della frase semplice. - Conoscere le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfosintattiche. - Utilizzare adeguatamente i segni di punteggiatura.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. - Elementi di base della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - Le regole della comunicazione collettiva.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione. - Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione ponendosi domande all'inizio e durante la lettura del testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare, realizzare mappe o schemi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. - Elementi e funzioni principali della punteggiatura. - La pluralità di testi e i loro differenti scopi. - Le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole-chiave sottolineatura).

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<p>\</p>
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura, caratteristiche e lessico di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici - Tecniche di pianificazione del testo. - Tecniche di revisione del testo. - Tecniche per sintetizzare. - Rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in testi di vario tipo il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole. - Arricchire il proprio lessico attraverso attività orali, di lettura e di scrittura via via sempre più strutturate. - Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Senso delle parole in relazione al contesto. - Attività funzionali all'ampliamento del lessico. - Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia). - Modi di dire, proverbi... - Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il dizionario (cartaceo e digitale): funzioni e uso.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Analizzare le frasi nelle loro funzioni (soggetto, predicato ed espansioni). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e usarle nelle produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. - Il verbo: coniugazioni, tempi semplici e composti del modo indicativo e congiuntivo. - Analisi completa del nome (concreto/astratto; primitivo/derivato...) - Elementi di analisi logica. - Le regole ortografiche. - Uso corretto della punteggiatura.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. - Elementi di base della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - Forme comuni di comunicazione: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.

	precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di supporto alla comprensione: pre-lettura, lettura mirata, sottolineatura, annotazione di informazioni, ricerca di parole-chiave, costruzione di mappe e schemi ecc. - Lettura esplorativa di consultazione. - Testi di diverso genere: scopi, caratteristiche e struttura.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di pianificazione del testo.

	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere, articoli di giornale, diario personale, testi regolativi. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi creativi: filastrocche, racconti brevi, poesie. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di revisione del testo ed autocorrezione. - Testi di diverso genere ortograficamente corretti, coerenti e coesi. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). - Il linguaggio del fumetto. - Sintesi (schemi, mappe concettuali, riassunti). - Discorso diretto e discorso indiretto.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il dizionario (cartaceo e digitale): funzioni e tecniche di consultazione. - Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, appartenenza a un campo semantico). - Le diverse accezioni delle parole. - Le espressioni del linguaggio figurato. - Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - La semantica delle parole. - Struttura della frase semplice e complessa. - Elementi di analisi logica - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - I modi e i tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni. - Le fondamentali convenzioni ortografiche. - Le strategie per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza in materia di cittadinanza.

Competenza imprenditoriale C.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. Ordinare i numeri Raggruppare e registrare in base 10. Rappresentare i numeri entro il 20 con materiale strutturato e non. Conoscere ed usare i simboli $>$, $<$, $=$ per stabilire relazioni tra numeri.	Il numero naturale nel suo aspetto cardinale e nel suo aspetto ordinale (da 0 a 20) Ordinamento dei numeri Il valore posizionale delle cifre: la decina. Relazione tra i numeri ($>$ $<$ $=$). Algoritmo dell'addizione e della sottrazione

	<p>Eeguire addizioni entro il 20, usando materiale strutturato e non.</p> <p>Eeguire sottrazioni entro il 20, utilizzando materiale strutturato e non.</p>	
Spazio e figure	<p>Localizzare oggetti e persone nello spazio sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando le relazioni: destra-sinistra.</p> <p>Usare correttamente le definizioni spaziali: dentro fuori, aperto-chiuso.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Riconoscere negli oggetti di uso comune le principali forme geometriche.</p> <p>Individuare la posizione di oggetti su caselle e/o incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>Indicatori topologici: destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>Linee aperte e chiuse.</p> <p>Regione interna, regione esterna, confine.</p> <p>Percorsi, reticoli.</p> <p>Le principali forme geometriche piane.</p> <p>Semplici mappe.</p>
Relazioni, dati, previsioni	<p>Confrontare forme di grandezze diverse: più piccolo, più grande, più largo, più stretto, più alto, più basso, più numeroso, meno numeroso.</p> <p>Effettuare misure per conteggio (passi, quadretti) con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Raccogliere i dati e rappresentarli attraverso</p>	<p>Classificazione di numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>Relazioni e dati con diagrammi, istogrammi e tabelle.</p> <p>Misure arbitrarie collegate ai numeri e alle operazioni.</p> <p>Semplici situazioni problematiche.</p>

	<p>tabelle e istogrammi e leggerli.</p> <p>Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzione.</p> <p>Analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda.</p> <p>Utilizzare l'addizione e la sottrazione nei problemi.</p> <p>Rappresentare iconicamente la situazione problematica.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche e simboliche</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Numeri	<p>Leggere e scrivere numeri in cifre e lettere entro il 100.</p> <p>Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Consolidare concetti di addizione e sottrazione tra i</p>	<p>I numeri entro il 100 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Quantità numeriche entro il 100: confronto e ordine.</p> <p>L'algoritmo di calcolo delle addizioni e delle sottrazioni</p> <p>Moltiplicazione come addizione ripetuta e /o schieramento.</p>

	<p>numeri naturali intuendo la proprietà commutativa.</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con un cambio con i numeri naturali verbalizzandone le procedure.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e/o schieramento</p> <p>Memorizzare le tabelline.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna tra numeri naturali entro il 100.</p> <p>Eeguire semplici divisioni ad una cifra in contesti concreti.</p>	<p>La tavola pitagorica e la tavola cinese.</p> <p>L'algoritmo di calcolo della moltiplicazione in colonna.</p> <p>Significato di divisione.</p> <p>Tecniche di calcolo orale e scritto</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>Acquisire i concetti di regione interna, esterna e confine.</p> <p>Distinguere le figure piane dalle solide.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare in un solido le figure piane corrispondenti.</p> <p>Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi e ad altri punti di riferimento (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra).</p> <p>Eeguire e descrivere percorsi partendo dalla descrizione orale e dal disegno.</p> <p>Disegnare figure geometriche</p>	<p>Regione interna e regione esterna.</p> <p>Le principali figure geometriche piane.</p> <p>Le principali figure geometriche solide.</p> <p>Relazioni spaziali e concetti topologici.</p> <p>Orientamento nello spazio.</p> <p>Mappe, piantine e percorsi.</p> <p>I punti sul piano cartesiano.</p> <p>Linee di diverso tipo.</p>

	usando strumenti appropriati.	
Relazioni, dati, previsioni	<p>Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Raccogliere i dati e rappresentarli attraverso tabelle, istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Verbalizzare i criteri usati per la classificazione.</p> <p>Riconoscere, in base alle informazioni in possesso, se una situazione è certa o incerta.</p> <p>Riconoscere ed usare i quantificatori.</p> <p>Rappresentare a livello concreto, verbale e grafico problemi desunti dalla realtà quotidiana in ambito scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con addizione e sottrazione.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con la moltiplicazione e la divisione.</p> <p>Rappresentare il processo risolutivo di un problema.</p> <p>Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Istogrammi, ideogrammi e tabelle.</p> <p>Eventi certi e eventi incerti in semplici situazioni.</p> <p>Principali quantificatori e connettivi logici.</p> <p>Dal significato problematico a rappresentazioni matematiche.</p> <p>Rappresentazione grafica simbolica.</p> <p>Problemi con una operazione.</p> <p>Problemi partendo da una rappresentazione data.</p> <p>Unità di misura non convenzionali.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Numeri</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Rappresentare graficamente una frazione.</p> <p>Individuare l'unità frazionaria partendo da una frazione data.</p> <p>Individuare il numero decimale corrispondente a una frazione decimale data.</p>	<p>I numeri entro il 1.000 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Quantità numeriche entro il 1.000: confronto e ordine.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1.000.</p> <p>La tavola pitagorica e la tavola cinese.</p> <p>Il significato della frazione e i suoi termini.</p> <p>La frazione decimale e il numero decimale corrispondente.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Ordine e confronto dei numeri decimali.</p> <p>Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>

	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, anche rappresentandoli sulla retta, ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	
Spazio e figure	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Relazioni spaziali e rapporti topologici.</p> <p>I principali enti geometrici.</p> <p>Le linee rette, curve, miste e spezzate.</p> <p>Retta, semiretta, segmento.</p> <p>I vari tipi di rette: incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Le fondamentali figure geometriche.</p> <p>Le trasformazioni isometriche</p>
Relazioni, dati, previsioni	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare</p>	<p>Il diagramma di flusso per rappresentare situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Diagrammi, istogrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Unità di misura arbitrarie e</p>

	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p> <p>Analizzare e risolvere problemi con due domande e due operazioni, anche con dati nascosti e inutili.</p> <p>Utilizzare l'euro in semplici contesti concreti.</p>	<p>non.</p> <p>Diverse tipologie di situazioni problematiche.</p> <p>Dati utili, mancanti, sottintesi, superflui.</p> <p>Rappresentazione grafica simbolica.</p> <p>L'euro.</p>
--	---	---

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Numeri	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Confrontare, ordinare ed operare con i numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi.</p> <p>Acquisire il concetto di "frazione".</p>	<p>I numeri entro le centinaia di migliaia nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Le operazioni e le proprietà.</p> <p>Tecniche di calcolo orale e scritto.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Divisioni con il divisore di due cifre.</p> <p>Multipli e divisori di un</p>

	<p>Confrontare e ordinare le frazioni.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Trasformare la frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali.</p>	<p>numero.</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali</p>
Spazio e figure	<p>Costruire e disegnare le figure (poligoni e non poligoni).</p> <p>Usare in contesti concreti il concetto di angolo.</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Disegnare e costruire le principali figure geometriche</p> <p>Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>Effettuare traslazioni di oggetti e figure in un piano.</p>	<p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>I vari tipi di angoli.</p> <p>I principali poligoni e loro caratteristiche.</p> <p>Uguaglianze e differenze tra figure (congruenza, isoperimetria, equiestensione).</p> <p>Disegno geometrico con strumenti adeguati.</p> <p>Ingrandimenti e rimpicciolimenti.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Le trasformazioni isometriche.</p>
Relazioni, dati, previsioni	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni</p>	<p>Connettivi, quantificatori e semplici procedure logiche.</p>

	<p>per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Individuare e classificare eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Analizzare i dati raccolti per individuare la moda, la mediana e calcolare la media aritmetica.</p> <p>Analizzare il testo del problema, rilevare dati e risolvere la situazione problematica.</p> <p>Risolvere problemi con varie tipologie di contenuto.</p> <p>Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse.</p> <p>Conoscere il sistema metrico decimale.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità) per effettuare misurazioni e stime</p> <p>Effettuare semplici equivalenze.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Grafici, tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Evento certo, possibile, impossibile.</p> <p>Indagini statistiche: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Diverse tipologie di situazioni problematiche.</p> <p>Dati utili, mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>Il metro, i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Il litro, i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Il chilogrammo, i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara.</p> <p>L'euro.</p> <p>La compravendita</p>
--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE
-----------------	--------------	------------

	APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	
Numeri	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro i milioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti, anche sulla retta, e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in</p>	<p>Numeri entro i milioni nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Calcoli mentali e approssimati.</p> <p>Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Le proprietà fondamentali delle quattro operazioni.</p> <p>I diversi tipi di frazione.</p> <p>Scritture diverse per lo stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</p> <p>La frazione di un numero.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi e relativi.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>Le potenze del 10.</p> <p>I numeri romani.</p>

	luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
Spazio e figure	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria ...).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p>Rappresentazione di figure, utilizzando strumenti opportuni.</p> <p>Rotazioni, traslazioni e simmetrie.</p> <p>Proprietà dei poligoni regolari.</p> <p>Il perimetro e l'area di triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio.</p> <p>Apotema.</p> <p>Perimetro e area di poligoni regolari</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Unità di misura per i perimetri e per le aree</p>

	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</p>	
Relazioni, dati, previsioni	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Rappresentazioni di dati e trasferimento in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Diagrammi di vario tipo.</p> <p>Moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>Classificazione di oggetti e numeri con adeguate rappresentazioni.</p> <p>Probabilità in casi elementari.</p> <p>Indagini statistiche e rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Diverse tipologie di situazioni problematiche.</p> <p>Problemi con domanda nascosta, dati nascosti e inutili.</p> <p>Schemi e diagrammi di soluzione.</p> <p>Da uno schema dato al problema.</p> <p>L'espressione risolutiva di un problema.</p>

	<p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Analizzare e risolvere problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili.</p> <p>Operare con le misure di superficie.</p>	<p>Peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>Compravendita.</p> <p>Le unità di misura convenzionali.</p> <p>Le misure di superficie.</p>
--	--	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere saluti e vocaboli di uso quotidiano. - comprendere ed eseguire consegne con il supporto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto. - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: saluti, giochi, comandi.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi. - Partecipare a una canzone e a situazioni di gioco. - Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. - Ambiti lessicali: <ol style="list-style-type: none"> 1. Colori 2. Numeri cardinali fino a dieci 3. Oggetti d'uso comune, 4. Animali domestici
Lettura	Riconoscere semplici parole associate ad immagini.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Giocattoli 6. Famiglia

Scrittura	Collegare la parola all'immagine corrispondente.	
------------------	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano arricchite di elementi nuovi. - Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articolo determinativo ed indeterminativo (a/an). - Il plurale dei nomi (regola generale). - Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe. - Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, semplici frasi di presentazione (nome ed età). <p>Ambiti lessicali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colori, oggetti scolastici, giocattoli, casa, vestiti, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali. 2. Civiltà: aspetti della cultura anglosassone (festività).
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetere parole anche con il supporto di immagini. - Rispondere a domande inerenti argomenti noti. - Esprimere informazioni personali. 	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre letture orali di parole e semplici frasi con corretta intonazione e pronuncia. - Produrre oralmente canzoncine e filastrocche ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante. 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. - Copiare parole e semplici frasi. 	

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e cogliere i significati associati a semplici frasi, a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni , filastrocche. - Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video. - Riconoscere . semplici strutture linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formule di saluto (formali e informali). - Presentarsi. -Descrivere e descrivere terze persone utilizzando i verbi to be e to have. - Letture di brevi storie. illustrate o di fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia. - Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (caratteristiche fisiche e caratteriali...). -Riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricorrenze e civiltà. - L'alfabeto. -Principali strutture grammaticali (articoli, aggettivi, pronomi personali). -Utilizzo del verbo to like alla 1^ e 3^ persona singolare. -Ambiti lessicali :
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito. - Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. - Riconoscere semplici strutture linguistiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Numeri cardinali i (da 1 a 100) 2. Parti del corpo umano 3. Informazioni personali 4. Animali 5. Ambienti della casa 6. Abbigliamento 7. Civiltà: festività 8. Giorni, mesi e stagioni. 9. Cibo
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole familiari e associarle all'immagine corrispondente. - Completare semplici frasi relative ad ambiti lessicali conosciuti. 	

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti e non noti.- Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali. - Discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto, congedo, ringraziamento. - Formule per chiedere e dire l'ora. - Formule per parlare del tempo atmosferico. -Formule per dire ciò che piace o non piace. - Numeri ordinali fino al 31 (data). - There is / are. - Pronomi personali. - Aggettivi qualificativi e possessivi.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere se stessi e persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'uso del Simple present (nelle tre forme) e dei Verbi modali e ausiliari. - Preposizioni. -Civiltà: elementi di civiltà. - Lessico relativo a: città, parti del corpo, animali selvaggi, attività sportive, tempo libero, materie, tempo atmosferico, vestiti, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande.
Lettura	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per 	

	<p>presentarsi. Descrivere se stessi e persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate.</p>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici regole ortografiche e fonetiche, riconoscere le parti essenziali della frase. - Riferire alcuni contenuti culturali (civiltà). 	

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascolto	Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti e non.	<ul style="list-style-type: none"> - Formule per esprimere preferenze. - Formule per chiedere e dire l'ora. - Daily routine. - Formule per esprimere la data.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con un compagno o un adulto con semplici espressioni adatte alla situazione in brevi scambi dialogici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule per parlare del tempo atmosferico. - Hobbies e sports. - Formazione della frase nelle tre forme (soggetto, verbo e complemento). - Aggettivi dimostrativi. - Plurali dei nomi. - Simple present, verbi
Letture	Leggere e comprendere	

	brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti.	modali e ausiliari (forma affermativa, negativa e interrogativa). - WH questions. - Indicazioni e divieti stradali.
Scrittura	Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.	- Articoli determinativi e indeterminativi. - Aggettivi possessivi. - Preposizioni di tempo.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Conoscere semplici regole ortografiche e fonetiche, riconoscere le parti essenziali della frase. - Riferire alcuni contenuti culturali (civiltà).	- Forma in "ing". - Present continuous. - There is/there are. - How much?/how many? - Civiltà: elementi di civiltà - Lessico: paesi, nazionalità, negozi, azioni quotidiane, professioni, programmi televisivi, mezzi di trasporto, false friends, sistema monetario.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione del mondo. Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne qualità e funzioni. Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti. Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.	I 5 sensi. Proprietà percettive di oggetti artificiali e naturali. Le caratteristiche degli oggetti. Esperienze di classificazione.

	<p>Classificare oggetti diversi, formando raggruppamenti sulla base di proprietà.</p> <p>Collocare oggetti nei contesti adeguati.</p>	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare semplici fenomeni dell'ambiente circostante.</p> <p>Formulare semplici ipotesi su quanto osservato.</p> <p>Collegare le ipotesi e le spiegazioni con le osservazioni del reale.</p>	<p>Il ciclo vitale della pianta.</p> <p>Le trasformazioni di viventi e non viventi nel tempo.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Il ciclo delle stagioni.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>Distinguere un essere vivente da un non vivente.</p> <p>Distinguere gli animali dai vegetali.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi.</p> <p>Distinguere nell'ambiente circostante elementi naturali ed artificiali.</p>	<p>Esseri viventi e non viventi.</p> <p>Caratteristiche dei viventi.</p> <p>Il ciclo della vita dei viventi.</p> <p>La trasformazione dei non viventi da parte dell'uomo (artificiale) e della natura (naturale).</p> <p>Le piante.</p> <p>La tutela dell'ambiente in cui viviamo.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Analizzare le proprietà dei materiali.	Materiali di diverso tipo e loro caratteristiche.

	<p>Descrivere le parti di un oggetto.</p> <p>Descrivere gli oggetti in base al materiale e alla funzione.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia.</p> <p>Descrivere il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici.</p>	<p>Nomenclatura delle parti di un oggetto.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Le proprietà dell'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare fenomeni dell'ambiente circostante.</p> <p>Formulare ipotesi su quanto osservato.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti.</p> <p>Verificare la validità o meno delle ipotesi formulate</p>	<p>Le proprietà di solidi, liquidi e gas.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le condizioni essenziali per la vita di una pianta.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente naturale e riconoscere alcune semplici interazioni.</p> <p>Individuare cambiamenti avvenuti in ambienti naturali.</p> <p>Analizzare ambienti vicini e cogliere i segni dell'intervento antropico.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra animali e vegetali.</p> <p>Ordinare e classificare animali e vegetali secondo alcune caratteristiche.</p>	<p>L'ambiente naturale.</p> <p>Caratteristiche dei diversi ambienti.</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei viventi: animali e vegetali.</p> <p>L'acqua: elemento essenziale della vita.</p> <p>Consumo consapevole dell'acqua.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>L'acqua: proprietà, trasformazioni, ciclo dell'acqua, l'acqua potabile</p> <p>L'aria: proprietà e trasformazioni.</p> <p>Il suolo: composizione, organismi e microrganismi.</p> <p>La funzione del calore nei passaggi di stato.</p> <p>Trasformazioni naturali e antropiche degli ambienti.</p> <p>L'ambiente naturale e l'attività umana.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>I cicli naturali: giorno, stagioni, anno</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai</p>	<p>L'ambiente di vita e principali caratteristiche: elementi naturali (flora, fauna e fenomeni atmosferici) ed elementi antropici (case, strade, ponti, industrie, campi coltivati...).</p>

	propri.	<p>Il ciclo vitale di animali e vegetali: somiglianze e differenze con le fasi di vita e i bisogni dell'uomo.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Morfologia e riproduzione delle piante.</p> <p>I cinque regni della Natura.</p>
--	---------	---

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici: dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura...</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, trasparenza e densità.</p> <p>Realizzare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</p>	<p>La composizione dell'aria e sue caratteristiche.</p> <p>Il significato di materia e di molecole.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Miscugli, soluzioni e sospensioni.</p> <p>Funzionamento di semplici strumenti di misurazione: il termometro, la bilancia...</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Osservare la struttura del suolo e conoscerne la struttura attraverso la sperimentazione con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare le strutture fondamentali dei vegetali: la funzione della radice, del fusto e della foglia.</p>	<p>Le proprietà dell'aria.</p> <p>La composizione e le caratteristiche del suolo.</p> <p>I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua: acqua potabile, dolce, salata.</p> <p>Le parti di una pianta e le relative funzioni.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare le strutture fondamentali dei vegetali.</p>	<p>I vegetali: funzione e struttura di radici, fusti e foglie.</p> <p>Animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>Catene alimentari.</p>

	<p>Riconoscere e descrivere i momenti principali nella vita di piante e animali.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni collettive e guidate.</p> <p>Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali, in particolare quelle legate all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Ecosistemi.</p> <p>Elementi naturali ed antropici dei diversi ambienti.</p>
--	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile,</p>	<p>Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce).</p> <p>Le fonti d'energia; l'energia dell'acqua; l'energia nucleare; le rinnovabili.</p> <p>Forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali.</p> <p>Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole).</p> <p>I fenomeni della quotidianità:</p>

	<p>costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>luce, suono, magnetismo, elettricità.</p> <p>Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico.</p> <p>Raccolta dati, scelta di informazioni, costruzione di grafici e tabelle</p>
--	--	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente</p>	<p>La Terra nell'Universo: le stelle, il Sistema Solare, la Luna.</p> <p>La struttura della Terra.</p> <p>Il magnetismo e la gravità</p>

	<p>vicino;</p> <p>Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>terrestri.</p> <p>Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì.</p> <p>Il ruolo dell'acqua nella composizione del suolo terrestre.</p> <p>Ricerca e informazioni da testi scientifici.</p> <p>Indagine e raccolta dati.</p>
--	---	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista</p>	<p>Gli organismi viventi: dalla cellula a organismi più complessi.</p> <p>Fisiologia e funzionamento del corpo umano.</p> <p>Organi, apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo</p>

	<p>alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>per distinguere momenti di benessere da quelli di malessere.</p> <p>Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari e la trasformazione degli alimenti.</p> <p>Educazione all'affettività.</p> <p>Trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo ed effetti sulla salute.</p>
--	--	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza imprenditoriale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, riferiti soprattutto alla propria storia e quotidianità. - Individuare il proprio passato attraverso il ricordo delle attività svolte e le tracce del vissuto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Fatti ed eventi: le tracce, i reperti.
Organizzazione delle	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e ordinare 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione ciclica: la

informazioni	<p>sequenze temporali di tre eventi utilizzando gli indicatori prima/dopo/infine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi della giornata (mattina, pomeriggio, sera). - Orientarsi nel tempo settimanale. - Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni. 	<p>giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici rappresentazioni del tempo sia lineare che circolare. - Avviare all'utilizzo di calendari e orologi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I primi nuclei concettuali quali: presente e passato. - Storia personale e confronto tra presente e passato.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e raccontare un'esperienza vissuta usando una terminologia temporale adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole-chiave e immagini grafiche riassuntive dei concetti.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocazione nel tempo di avvenimenti passati e presenti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e confronto di oggetti personali del passato e del presente - Fonti orali, iconografiche, scritte e materiali.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Applicare in modo appropriato gli indicatori anche in successione. - Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione cronologica utilizzando un lessico specifico della disciplina. - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, causa/effetto - Il calendario e il tempo lineare. - L'orologio: costruzione e lettura delle ore. - Il tempo ciclico e il tempo lineare. - Ricostruzione della storia personale.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di indicatori temporali e connettivi logici (perché/ perciò). - Uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi personali e non. - Fatti relativi all'esperienza personale.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in modo scritto, orale e iconografico. - Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto utilizzo del linguaggio della disciplina: indicatori temporali, connettivi logici, tempo ciclico e lineare. - La storia personale e familiare.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia come studio e ricostruzione del passato. - Lo storico e i suoi aiutanti. - I diversi tipi di fonti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare eventi in successione logica e cronologica (contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti) in riferimento alle ere preistoriche. - Individuare relazioni di causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali per narrare esperienze vissute. - Grafici temporali (linea del tempo) per collocare eventi, individuare periodi e riconoscere contemporaneità.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della Terra: miti, spiegazioni scientifiche, evoluzione. - I dinosauri. - I fossili. - La comparsa dell'uomo sulla Terra. - Le esperienze umane preistoriche (il Paleolitico, il Neolitico). - I quadri sociali significativi

		(aspetti della vita sociale, politica-istituzionale, economica, artistica, religiosa).
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. - Esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali dei contenuti affrontati. - La terminologia specifica della disciplina.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di fonte. - Ricavare informazioni provenienti da fonti di diversa natura. - Ricostruire tramite le fonti un evento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di fonte storica. - Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare sulla linea del tempo. - <u>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</u> - Saper elaborare semplici schemi. - Confrontare i quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Carte storico-geografiche. - Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico (civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo). - Quadri di civiltà e schemi.

	delle civiltà affrontate.	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. / d.C.). - Comprendere il sistema di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Carte geo-storiche. - Localizzazione nello spazio e nel tempo. - Organizzazione sociale. - Attività lavorative. - Religione. - Arte e cultura. - Invenzioni e scoperte - Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Ebrei, Cretesi, Fenici, Micenei, Indiani, Cinesi.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali.</u> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi storici secondo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale. - Temi riassuntivi. - Mappe concettuali. - Testo storico. - Linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO /	CONOSCENZE
-----------------	------------------------------	------------

	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di: traccia, documento, fonte, fenomeno storico. - Contesto storico in cui la fonte è stata prodotta. - Le funzioni di biblioteche, musei e archivi.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte storico-geografiche e linea del tempo. - Aspetti fondamentali del processo storico dalla preistoria all'Impero romano. - Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche. - Strutture politiche (monarchia, repubblica, dittatura...) e religiose.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I fatti nel tempo e nello spazio e loro interrelazioni. - Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, carte tematiche, tabelle.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedura di ricerca e consultazione di testi storici, carte storiche, linee del tempo. - Esposizione chiara e completa con l'utilizzo di terminologia specifica. - Utilizzo di schemi, mappe

	linguaggio specifico della disciplina.	concettuali, mappe tematiche, schemi, tabelle per organizzare le conoscenze. - Rielaborazione degli argomenti studiati, con l'utilizzo degli strumenti digitali.
--	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza imprenditoriale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza della lateralizzazione. - Orientarsi correttamente negli spazi di vita quotidiani. - Usare correttamente gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Punti di riferimento.
Linguaggio della geo-graficità	- Individuare posizioni in	- Posizione del proprio corpo e

	semplici mappe. - Rappresentare graficamente mappe di spazi vissuti. - Avviare il concetto di mappa.	degli oggetti usando i concetti topologici - Percorsi in aula, palestra, giardino e loro rappresentazione - I reticoli. - Direzioni e punti di riferimento.
Paesaggio	- Conoscere spazi e ambienti.	- Spazi, ambienti e loro funzioni.
Regione e sistema territoriale	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	- Caratteristiche dei paesaggi/territorio.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi verso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.	- Rappresentazione grafica di percorsi e ambienti. - I concetti topologici. - Collocazione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legende.	- Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa... - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazioni dall'alto (pianta dell'aula), riduzione ed ingrandimento di semplici figure e spazi.
Paesaggio	- Individuare e distinguere gli	- Gli elementi fisici ed

	ambienti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita conosciuti e non.	antropici che caratterizzano i vari tipi di ambienti/paesaggi.
Regione e sistema territoriale	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Le progressive trasformazioni dell'uomo sul paesaggio naturale.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Gli indicatori topologici. - L'orientamento.
Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare la pianta e i diversi tipi di carte.	- La pianta. - Il lavoro del cartografo e la riduzione in scala. - I diversi tipi di carte. - I simboli e la legenda.
Paesaggio	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Elementi fisici e antropici. - La montagna. - La collina. - La pianura. - Il mare. - Il fiume. - Il lago.
Regione e sistema territoriale	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	- Gli interventi dell'uomo sui diversi paesaggi. - Conseguenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio o sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola. - Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali ed il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali. - Reticolo geografico
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. - Conoscere la riduzione in scala. - Conoscere le diverse tipologie di carte. - Leggere carte tematiche sulla base di dati statistici. - Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartografia. - Legenda e simbologia. - Coordinate geografiche. - Riduzione in scala. - Rappresentazioni tabellari e grafiche. - Terminologia specifica.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio, l'idrografia, in relazione ai quadri ambientali. - Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clima: i fattori climatici. - Zone climatiche della Terra. - Regioni climatiche italiane. - Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. - Settori di produzione.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reticolato geografico, coordinate (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine) e strumenti di orientamento. - Simboli convenzionali delle carte geografiche. - Riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.) - Carte geografiche a diversa scala (piana, planisfero e globo geografico). - Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc. - Le immagini dal satellite.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici. - Analisi di carte geografiche di diversa scala e tipologia. - Compilazione di una carta muta. - Osservazioni di immagini fotografiche e da satellite, per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. - Uso del linguaggio specifico della Geografia per la descrizione dei diversi paesaggi.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra ambiente e paesaggio. - Il paesaggio rurale, naturale e urbano. - Le trasformazioni

	di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	dell'ambiente. - L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. - Confronto tra climi e ambienti dell'Italia. - Organizzazione di viaggi virtuali con l'utilizzo della rete e di Google Earth.
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.	- L'Italia: caratteristiche fisiche e politiche. - L'Italia economica: risorse, fonti energetiche e settori produttivi. - Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali, artistiche. - Le regioni a statuto speciale. - L'Italia nel contesto europeo e mondiale. - L'Europa ieri e oggi. - L'Unione europea.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e

culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza imprenditoriale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare suoni	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica. Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Suoni, rumori e silenzio di ambienti naturali e antropici. Fonti sonore. Ascolto di canzoni (schema strofa/ritornello). Ascolto e riconoscimento di brani di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</p>	<p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani e dei piedi.</p> <p>Il ritmo nelle filastrocche e nelle conte.</p> <p>Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati).</p> <p>Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali, sonori).</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.</p> <p>Intensità, durata ed altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni.</p> <p>Gli effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.</p> <p>Canzoni in coro.</p>

CLASSI TERZA E QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e saperli utilizzare.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</p> <p>Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari.</p> <p>Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.</p> <p>Classificazione e caratteristiche dei principali strumenti musicali.</p> <p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche e poesie.</p> <p>Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando	Sperimentazione della timbrica vocale.

	<p>l'intensità.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Eseguire semplici brani con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisare liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Sperimentazione della timbrica vocale.</p> <p>Utilizzo della voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo.</p> <p>Le regole del canto corale.</p> <p>Esecuzione di semplici brani</p> <p>Riproduzione di semplici melodie con la voce, con gli oggetti e strumenti.</p> <p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p>	<p>Utilizzo della voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo.</p> <p>Le regole del canto corale.</p> <p>Esecuzione di semplici brani</p> <p>Riproduzione di semplici melodie con la voce, con gli oggetti e strumenti.</p> <p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p>
--	---	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>I simboli convenzionali della notazione musicale.</p> <p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Sistemi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</p> <p>Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti.</p> <p>Espressioni musicali diverse in rapporto ai vari generi.</p> <p>Funzioni sociali della musica (canti, folk, di preghiera, etnica).</p> <p>Il legame tra musica, cultura e storia attraverso l'ascolto delle opere più rappresentative.</p> <p>Espressione della musica attraverso i movimenti del corpo.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
	Utilizzare voce, strumenti e	Le risorse espressive

<p>Esprimersi con il canto e con semplici strumenti</p>	<p>nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.</p> <p>Canzoni in coro seguendo le indicazioni del direttore.</p> <p>Esecuzione di brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note.</p>
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

CLASSI PRIME E SECONDE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Manipolare materiali di tipo diverso.</p> <p>Elaborare creativamente un'immagine data.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Le forme, le linee, i colori della realtà.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Uso del colore per riempire spazi.</p> <p>Completamento di immagini.</p> <p>Composizione e ritmi di figure geometriche.</p> <p>Manipolazione e uso di materiali diversi per sperimentare la tridimensionalità.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche pittoriche e materiali diversi per esprimere sensazioni.</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Orientamento nel foglio.</p> <p>Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Riconoscere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Riconoscere linee, colori, forme presenti in immagini date.</p>	<p>La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</p> <p>Sequenze di immagini: rapporti temporali e causali.</p> <p>Rapporto figura- sfondo in un'immagine.</p> <p>Interpretazione la propria realtà: la famiglia, la casa, la scuola, gli amici, il gioco, gli animali.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p> <p>Cogliere la funzione decorativa degli elementi presenti nell'ambiente anche rispetto a festività e ricorrenze.</p>	<p>Le principali caratteristiche di una semplice opera d'arte: forme, colori e soggetti.</p> <p>Osservazione, nel proprio ambiente di vita, di elementi iconici anche in occasione di festività e ricorrenze particolari.</p>

CLASSI TERZE E QUARTE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Studio del colore: colori caldi e freddi, relative sfumature, combinazioni e contrasti.</p> <p>Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...</p> <p>Le vignette.</p> <p>Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.</p> <p>Autoritratto.</p> <p>Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive.</p> <p>Tecnica dei graffiti.</p> <p>Collage con vari materiali.</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari.</p> <p>Rielaborazione creativa o personale di opere d'arte.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Osservare e leggere immagini	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato.</p> <p>Individuare nel linguaggio iconico le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	<p>Primo approccio alla fotografia e al film: funzione e caratteristiche.</p> <p>Lettura globale ed analitica di immagini in modo via via più approfondito per coglierne il significato.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle proprie ed altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i</p>	<p>L'opera d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni.</p> <p>Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo.</p> <p>Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</p>

	<p>principali monumenti di valore storico e artistico.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali presenti sul proprio territorio</p>	<p>I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale.</p>
--	---	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Diverse forme di espressione artistica: tecniche, materiali, colori.</p> <p>Tecniche di rielaborazione realistica e personale.</p> <p>Rappresentazione di ambienti che segue le regole della percezione visiva.</p> <p>Racconto in forma grafica di storie, brani... attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.</p> <p>Realizzazione di semplici produzioni finalizzate all'allestimento di spettacoli, mostre e saggi.</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</p>

		Elementi di base della comunicazione iconica.
--	--	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Osservare e leggere immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>Funzioni della fotografia.</p> <p>Il film: genere ed elementi visivi. Il fumetto: struttura e funzione.</p> <p>Il linguaggio pubblicitario: struttura e funzione.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Analisi di opere d'arte anche di culture ed epoche diverse: aspetti denotativi e connotativi.</p> <p>Approccio al museo: i generi artistici (pittura, scultura...), funzione culturale.</p> <p>Forme d'arte e prodotti artigianali della propria e di altre culture.</p> <p>Modalità di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Visite guidate a mostre di interesse culturale anche in modalità virtuale.</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica

Competenza imprenditoriale

Consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o a oggetti.</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità</p>	<p>Il sé corporeo.</p> <p>Schemi motori di base (correre, saltare, ...).</p> <p>Schemi motori dinamici.</p> <p>Orientamento spaziale e lateralizzazione.</p> <p>Coordinazione generale e oculo-manuale.</p> <p>Percezione ritmica e spaziale.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e per comunicare dati emozionali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio dei gesti.</p>	<p>I linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relativi contenuti affrontati anche in altre discipline.</p> <p>Ritmi, balli, drammatizzazioni</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare a giochi di imitazione e di immaginazione in modo collettivo.</p> <p>Giocare rispettando le indicazioni.</p> <p>Riconoscere le modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p>	<p>Giochi per la conoscenza reciproca.</p> <p>Giochi di gruppo e coordinazione motoria.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non strutturato, con la conoscenza e il rispetto delle indicazioni e delle regole date.</p> <p>Giochi basati sul rapporto di fiducia nei compagni di squadra e in se stessi.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconoscere l'uso corretto dei piccoli attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo idoneo gli spazi di attività.</p> <p>Aver cura proprio del materiale sportivo.</p>	<p>Percorsi con piccoli attrezzi basati sul loro uso corretto e sicuro.</p> <p>Rispetto e sistemazione di piccoli attrezzi utilizzati.</p>

	Utilizzare semplici regole di base per la pulizia e per l'igiene personale.	Le norme igieniche per la propria salute e quella degli altri.
--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base.	Conoscenza delle posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio. Coordinamento motorio.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIV A	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Uso degli aspetti comunicativi e relazionali del corpo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Apprendere nuovi gesti motori adattandoli alla situazione di gioco.</p> <p>Sviluppare i principi e i comportamenti legati all'attività sportiva, individuale e di squadra.</p>	<p>Gli aspetti cooperativi e collaborativi necessari ai giochi.</p> <p>Le capacità di lettura, comprensione e adeguamento al gioco</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Sviluppare comportamenti che rispettano la propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Gestione consapevole delle risorse fisiche personali.</p> <p>Corretto utilizzo delle attrezzature sportive.</p> <p>Comportamenti necessari alla sicurezza e all'incolumità fisica.</p>

		Le norme igieniche.
--	--	---------------------

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <p>Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIV A	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p> <p>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p>

	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Esecuzione di danze popolari.
--	---	-------------------------------

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Giochi di movimento: individuali e di squadra.</p> <p>Rispetto di indicazioni e di regole condivise.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
		Stare bene in palestra.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e la tutela della propria salute e di quella altrui.</p> <p>Sani stili di vita legati all’attività fisica</p>
---	---	--

CLASSE QUARTA

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Le capacità coordinative generali.</p>

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Codici espressivi non verbali.</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</p>

	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	
--	---	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive nelle attività di gioco-sport.</p> <p>Utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari e organizzati sotto forma di gare.</p> <p>Propedeutica ai giochi di squadra.</p> <p>Elementi tecnici e regolamentari di sport di squadra.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza negli ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere la relazione tra esercizio fisico e sani stili di vita.</p>	<p>Corrette modalità di comportamento per la sicurezza.</p> <p>Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico e recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)</p>
---	--	--

CLASSE QUINTA

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIV A</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p> <p>Drammatizzazioni e danze</p>

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p>	<p>Ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p> <p>Ruoli, regole e modalità</p>

	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>esecutive dei giochi della tradizione.</p> <p>Collaborazione con i compagni di squadra e con gli avversari.</p> <p>Regolazione dell' emotività in varie situazioni.</p>
--	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita (anche quello stradale).</p> <p>Elementi di igiene del corpo.</p> <p>Limiti e potenzialità del proprio corpo in relazione all'intensità e alla durata di</p>

		un compito motorio.
--	--	---------------------

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono loro dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà degli oggetti di uso comune. - Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manufatti collegati a ricorrenze e ad occasioni legate all'attività scolastica.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e/o meccanismi. - Comprendere e seguire istruzioni. - Sperimentare semplici procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e oggetti di uso comune. - Il tutto e le parti. - Semplici procedure informatiche.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali: bricolage, cartapesta, acqua, riutilizzo

	<p>materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. 	<p>creativo dei materiali di recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare oggetti visti da diversi punti di vista. - Semplici attività laboratoriali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura e semplici programmi di grafica. - Salvare i file prodotti. - Utilizzare programmi a sostegno della didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici software didattici. - Giochi didattici.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati. - Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare le principali forme. - Riconoscere e utilizzare in modo funzionale le principali parti strutturali del computer. - Eseguire semplici comandi di funzionamento del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. - Principali parti strutturali del computer. - Utilizzo dei principali comandi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari, utilizzando semplici rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni. - Principali figure geometriche piane presenti nell'ambiente

	- Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell'ambiente circostante.	di vita.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento. - Assemblare vari materiali o forme.	- Oggetti ed utensili di uso comune. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. - Conoscere il pc e le sue parti ed utilizzare i principali comandi.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. - Principali elementi naturali ed antropici dell'ambiente. - Rappresentazione grafica dei dati. - Principali parti strutturali del computer. - Utilizzo dei principali comandi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.	- Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni. - Principali figure geometriche piane e modalità di riproduzione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del	- I principali alimenti nell'uso quotidiano. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Norme condivise per il rispetto dell'ambiente.

	<p>processo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. - Riciclaggio dei materiali.
--	--	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di alcuni oggetti, strumenti e materiali. - Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni. - Semplici procedure per analizzare manufatti. - Energia: le sue diverse forme ed applicazioni; le macchine che la utilizzano. - Il funzionamento del computer e delle periferiche. - Le principali funzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e differenza di oggetti. - Principali elementi degli ambienti scolastici. - Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.

	<p>propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di prevenzione e sicurezza. - Terminologia appropriata. - Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare risultati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle parti che compongono semplici oggetti comuni e delle loro funzioni. - Lettura tecnica di guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Decorazioni di ambienti scolastici in occasione delle diverse ricorrenze o per particolari progettualità legate alle discipline/educazioni. - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - I principali software applicativi utili per lo studio con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità

Tra i compiti cui la scuola oggi è chiamata si delinea sempre più quello di formare individui, cittadini responsabili, in grado di sapersi porre in relazione con la complessità di eventi e rapidi cambiamenti dovuti al progresso tecnico-scientifico, dando impulsi positivi con i propri comportamenti e con le proprie azioni, nella ricerca di percorsi costruttivi. L'approccio, quindi, è duplice: da una parte conoscitivo, finalizzato cioè alla conoscenza delle problematiche sociali, culturali, economiche ed ambientali, ma anche orientativo, in modo che i ragazzi possano divenire consapevoli dei propri comportamenti e al contempo partecipi del presente, per la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Un altro punto chiave è dato dalle connessioni interdisciplinari, le varie e possibili interazioni che si possono stabilire in relazione ai problemi e alle questioni che si intendono affrontare, nella contitolarità degli insegnamenti. L'Educazione Civica viene quindi a porsi come un'area di apprendimento data dall'intersezione di più discipline, tutte concorrenti e tutte con una propria specificità di contenuti.

Struttura

Nell'elaborazione del curriculum di Educazione Civica si è quindi voluto dare rilievo e sostanza a questi aspetti, predisponendo una duplice struttura che parallelamente e in modo complementare, si propone di soddisfare sia il lato più tipicamente didattico-teorico, sia quello educativo-formativo, integrando la conoscenza con la coscienza e l'agire. Sono stati quindi elaborati due curricula, uno disciplinare e uno interdisciplinare, finalizzati rispettivamente a informare e responsabilizzare lo studente. Il curriculum disciplinare e quello interdisciplinare sono stati suddivisi in competenze, abilità e conoscenze, partendo dal documento delle Linee guida (Allegato B: integrazione al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo). Si è infatti volutamente deciso di lasciare discrezionalità ai docenti non solo nella scelta del percorso da svolgere, ma anche nel passare liberamente da un percorso ad un altro, adattandolo e personalizzandolo di volta in volta alla classe, in relazione alle esigenze e alle caratteristiche del contesto scolastico ed anche della realtà sociale e territoriale, visto lo stretto connubio esistente in materia di cittadinanza con la realtà extrascolastica. In questo senso gli itinerari disciplinari-formativi, saranno di volta in volta, di anno in anno, liberamente scelti e collegati dai docenti, con eventuali raccordi interdisciplinari, nell'ottica di rendere il percorso curricolare un momento di crescita personale dello studente.

Continuità Primaria-Secondaria

I due ordini di scuola, primaria e secondaria, hanno lavorato in continuità e in modo omogeneo, cercando di mantenere un'uniformità strutturale, per consentire la progressione costante di situazioni formative, in relazione al livello scolare, sull'effettiva base di conoscenze e competenze consentita dall'età. È stata, pertanto, operata la scelta di avere due curricoli di Educazione Civica, uno per la primaria e uno per la secondaria, con rispettive distinte valutazioni, per accompagnare tutto il percorso scolastico dell'alunno in modo sensibile e attento alle varie fasi di crescita.

Programmazione

Anche per ciò che concerne la metodologia, questa sarà in stretta dipendenza dalle scelte attuate dal singolo docente e dai docenti che collaboreranno tra loro, operando in modo parallelo e/o congiunto, considerando le opportunità didattiche e formative, legate al contesto specifico della classe e alle condizioni o possibilità provenienti sia dalla realtà scolastica, sia da quella territoriale o, in senso più esteso, dalla realtà quotidiana extrascolastica. Sarà quindi compito dei docenti quello di individuare e tracciare percorsi più o meno sovrapponibili e intrecciati, nell'ottica di non cadere in rigide suddivisioni, né di disperdersi in approssimativi o ripetitivi collegamenti, ma di garantire la fluidità del processo d'apprendimento, arricchendolo con il proprio apporto personale e/o collettivo. Data la normativa vigente che richiede un numero minimo di 33 ore, il margine orario è stato rispettato con una programmazione di classe, per il primo e per il secondo quadrimestre, in modo che ciascun docente possa arrivare a entrambi gli scrutini con una valutazione. L'intento sarebbe quello di garantire la concorrenza di tutte le discipline al monte ore previsto, lasciando poi ampio spazio all'iniziativa dei singoli docenti di effettuare anche altri interventi nel corso dell'anno, sia esplicitandoli eventualmente in sede di programmazione, sia inserendoli in modo meno strutturato, ma comunque funzionale allo scopo, cioè di educare alla responsabilità, dato il carattere comunque formativo che ciascuna disciplina ha insito di per sé, nella propria natura. Accanto a situazioni formali, saranno considerati ai fini della valutazione anche momenti informali, come previsto dalle Linee guida. Sia nell'elaborazione del curriculum, sia nella sua attuazione, come pure nella valutazione, l'azione didattico-educativa è orientata al Profilo indicato nell'allegato B delle Linee guida, qui di seguito riportato.

Allegato B

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	Conoscere le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	Rispetto delle persone e saper interagire correttamente con i pari e gli adulti.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere l'ambiente in cui si vive.	Attuazione di comportamenti corretti e responsabili verso gli ambienti della vita quotidiana.

CITTADINANZA DIGITALE	Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.	Uso di diversi dispositivi digitali per attività semplici.
------------------------------	---	--

CLASSI TERZA E QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	Conoscere le regole riguardanti il comportamento nei diversi contesti sociali.	Attuazione di comportamenti adeguati verso le persone e l'ambiente in cui si vive.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e di rispetto verso il nostro territorio.	Rispetto dei luoghi del proprio territorio evitando atteggiamenti che possono creare degrado.
CITTADINANZA DIGITALE	Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.	Ricerche in rete con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	Conoscere i diversi valori dei rapporti umani e del rispetto verso le persone.	Aiuto ai compagni. Partecipazione alle attività collettive dando il proprio contributo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere i problemi ambientali del nostro territorio e le buone pratiche per la sua salvaguardia.	Attivazione di progetti di riciclaggio e di riciclo ricreativo. Promozione di iniziative per la tutela dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.	Riconoscimento dei rischi attraverso il supporto dell'insegnante.

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	<p>La natura dono di Dio creatore e Padre. Meraviglie del creato. Rispetto della natura.</p>	<p>Custodire il creato quale dono di Dio. Rispettare la natura attorno a noi.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Il racconto della nascita di Gesù I segni del Natale nell'ambiente.</p>	<p>Individuare il Natale come la principale festa cristiana. Scoprire i segni della festa.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Dio e il creato	Conoscere la figura di San Francesco e il suo amore per le opere del Creatore Maturare comportamenti di rispetto del Creato.	Leggere e riflettere sugli esempi di vita dei Santi.
Il linguaggio religioso	Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio	Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'uomo e la religione. I miti della creazione e origine del mondo. Il dialogo tra scienza e fede.	Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili. Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita.
Linguaggio religioso	La nascita e la formazione della Bibbia.	Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro.

--	--	--

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Dio e l'uomo	La società politico-religiosa del tempo.	Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù.
Il linguaggio religioso	Il contenuto del messaggio di Gesù.	Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Dio e l'uomo	Il Cristianesimo	Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo.
	Il dialogo interreligioso	Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Natale: il compimento delle attese messianiche.</p>	<p>Considerare il natale nelle diverse confessioni cristiane.</p>
--------------------------------	--	---